

Côte à Côte

CASINO
THÉÂTRE
ROLLE

THEATRE
GRAND
CHIMP

MYON
USINE
A GAZ

 canton de
vaud



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

Côte à Côte

Côte à Côte, qu'est ce que c'est ?

- Un programme culturel composé de douze spectacles présentés au Théâtre de Grand-Champ à Gland, au Casino Théâtre de Rolle et à l'Usine à gaz à Nyon.
- Une carte, offerte à 100 personnes par saison, qui donne droit à une réduction de CHF 5.- sur le billet d'entrée au spectacle.
- Une communauté de spectateur-trices qui bénéficient d'un programme d'activités parallèles aux spectacles comme des rencontres avec les artistes, des ateliers créatifs ou des visites.

Vivez pleinement l'offre culturelle de votre région !

Le Casino Théâtre de Rolle, le Théâtre Grand-Champ à Gland et l'Usine à Gaz à Nyon s'associent pour une deuxième saison et vous proposent un programme culturel riche réparti sur les trois lieux. Devenez membre de la communauté de spectateur-trice.s, découvrez des spectacles variés, présentés par des compagnies romandes, et partagez des expériences conviviales !

Plus vous visitez de lieux et collectionnez les expériences, plus votre carte se remplit et vous donne accès à des avantages, comme des entrées gratuites pour vos proches, ou des boissons le soir du spectacle.

Venez rencontrer les autres membres, discuter après les spectacles, et échanger lors d'apéros et autres événements surprises.

theatres-coteacote.ch

Projet : Sandrine Faure, Karine Grasset,
Lucie Rausis, Mali Van Valenberg
Coordination : Virginie Portier
Graphisme : Elise Gaud de Buck, leigo

CASINO
THÉÂTRE
ROLLE

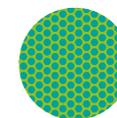
THEÂTRE
GRAND
CHAMP

NYON
USINE
A GAZ



14 > 15
oct. 22

Quitter la terre
Joël Maillard
Cie Snaut



30 sep. 22
1^{er} oct. 22

Les absolues
Cie Freckles



9 sep. 22

Diverti Menti
Maud Blandel
ft. Maya Masse



8 > 11
fév. 23

Superflu
Matthias Urban
Cie CGT



2 > 3
nov. 22

Stay with me
Nicole von Arx
& Guests



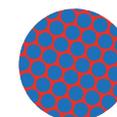
10 > 11
nov. 22

Kick Ball Change
Kiyon Khoshoie
& Charlotte
Dumartheray



27 > 30
avr. 23

Band(e) à part
Collectif Duncan



8 déc. 22

Lhasa
Maria de la Paz



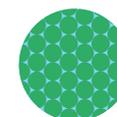
20 jan. 23

Olympia
Rébecca
Balestra



17 mai 23

Tous les poètes habitent Valparaiso
Dorian Rossel
Cie STT



10 > 11
mar. 23

Neil
Collectif Berzerk



24 mar. 23

Objectif Projet
Collectif moitié-moitié

Casino Théâtre de Rolle

rue du Port 15
1180 Rolle
+41 21 825 12 40
billetterie@theatre-rolle.ch

Théâtre de Grand-Champ

ch. de la Serine 2
1196 Gland
+41 75 432 82 94
billetterie@gland.ch

Usine à Gaz

rue César Soulié 1
1260 Nyon
+41 22 564 22 99
billetterie@usineagaz.ch

à Côte

Côte

une carte trois théâtres douze spectacles une communauté

N'attendez-plus pour vous procurer votre carte, elle est offerte!

Devenez ainsi membres de la communauté Côte à Côte pour la saison 2022-23, réservez vos billets à tarifs préférentiels et participez à des moments conviviaux autour des spectacles.

Plus d'infos sur theatres-coteacote.ch

Virginie Portier
Chargée de Projet
coteacote@theatre-rolle.ch

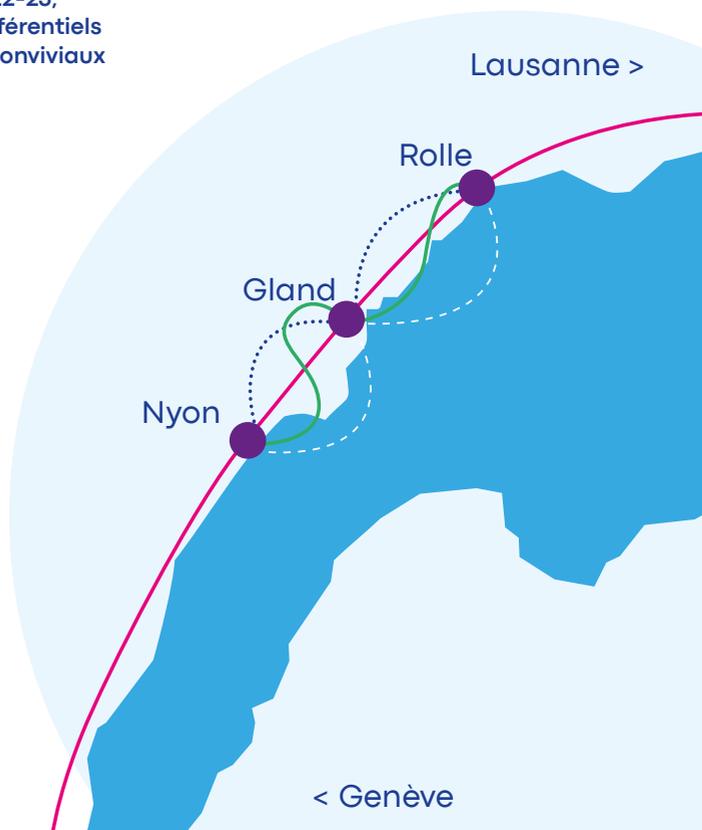
Venez voir les spectacles Côte à Côte en train, en bus ou en covoiturage!

En train:
cff.ch

En bus:
tpn.ch

En covoiturage:
guichet-mobile.ch

En vélo:
publiBike.ch



Collectionnez les spectacles et les aventures, visitez vos théâtres !

Vos avantages en tant que membres :

Pour 3 théâtres visités :	1 boisson au bar
Pour 2 x 3 théâtres visités :	1 place pour un-e invité-e
Pour 3 x 3 théâtres visités :	1 place pour un-e invité-e + 2 boissons
Pour 4 x 3 théâtres visités :	un accueil VIP

Mercredi 24 août - 19h
> Casino Théâtre de Rolle
Présentation du
Programme et Concert

Meimuna

Venez faire connaissance avec les équipes des théâtres, découvrir la deuxième programmation Côte à Côte et recevoir une carte de membre.

Après la présentation, retrouvez l'artiste suisse Meimuna pour un concert envoûtant.

Inscriptions souhaitées par mail : coteacote@theatre-rolle.ch



9 septembre 2022 - 20h30

› Usine à Gaz

Diverti menti

Maud Blandel feat. Maya Masse

La chorégraphe Maud Blandel invite pour sa 3^{ème} création la danseuse Maya Masse à développer une approche de la composition à partir des *Diverti menti* de Mozart. Cette recherche a donné naissance à une ré-orchestration du *Divertimento K.136*, porté par trois solistes de l'Ensemble Contrechamps de Genève et un corps dansant. L'œuvre interroge la notion de vitesse, tant physique que musicale. Corps et voix s'adonnent à une même activité : se jouer des vitesses pour déjouer le temps.



© Margaux Vendassi

Concept et chorégraphie **Maud Blandel**
Chorégraphie et interprétation **Maya Masse**
Coproducteur **Arsenic – centre d'art scénique contemporain, Lausanne;**
ADC – Association pour la Danse Contemporaine, Genève;
Contrechamps, Ensemble de musique contemporaine de Genève

14 octobre 2022 - 20h

15 octobre 2022 - 19h

› Casino Théâtre de Rolle

Quitter la terre

Cie SNAUT

On vous présente Joëlle et Joël, un duo un chouïa allumé. À leurs pieds, un carton trouvé dans une cave, et dans ce carton, divers documents constituant les bases d'un ambitieux et tortueux projet de « nouveau départ ». Le plan ? Kidnapper, trier, expédier des milliers d'individus dans l'espace, le temps que la Terre se régénère... Une odysée philosophique à l'humour interstellaire, portée par la plume subtilo-sidérale de Joël Maillard !



© Alexandre Morel, Jeanne Quattropani

Texte et mise en scène **Joël Maillard**
Conception et jeu **Joëlle Fontannaz, Joël Maillard**
Coproducteur **Arsenic – Lausanne, FATP**

30 sept. et 1^{er} oct. 2022 - 20h

› Théâtre de Grand-Champ

Les absolues

Cie Freckles

Pauline et Juliet ont 14 ans lorsqu'elles se rencontrent. Fortes de leur amitié passionnée, elles entrent en lutte contre le monde des adultes qui empêche d'être soi-même, qui tue les rêves. Le duo crée son propre univers avec ses propres lois, un Quatrième Monde musical oscillant entre rage, exubérance et poésie. S'inspirant d'une tragique histoire vraie des années 1950, la Cie Freckles donne corps à la puissante notion d'absolu qui anime l'adolescence. Un spectacle vibrant où musique et chansons s'entremêlent au récit.



© Sylvain Chabloz

Texte et mise en scène **Sophie Pasquet Racine**
Interprètes **Laure Aubert, Sophie Pasquet Racine, Selvi Pürro, Barbara Tobola, Sébastien Ribaux et Anne-Sophie Rohr Cettou**
Coproducteur **Cie Freckles, Casino Théâtre de Rolle**

2 et 3 nov. 2022 - 20h

› Théâtre de Grand-Champ

Stay with me

NVA + Guests

Performance mêlant danse, théâtre, texte et adresse au public, le spectacle explore le désir l'un pour l'autre, le passé et notre propre conscience paisible.

Indéniablement influencé par le monde dans lequel nous vivons, *Stay With Me* est conçu comme une série de vignettes personnelles où les interprètes tentent de se connecter les uns aux autres et de tisser un chemin entre le jeu, l'espoir, la perte et le désir.

Une invitation à renouer avec le présent et à se reconnecter les uns aux autres.



© Triskelion

Conception & chorégraphie **Nicole von Arx**
Danseurs / interprètes **Nicole von Arx, David Flores, Michael Greenberg, Caitlin Taylor, et Maddy Wright**



(re)découvrez
vos théâtres!

10 novembre 2022 - 19h
11 novembre 2022 - 20h30
› Usine à Gaz

Kick Ball Change

Kiyan Khoshoie & Charlotte Dumartheray

Ils se sont rencontrés adolescents et ont participé ensemble à des compétitions de rock acrobatique. Ils replongent dans leur jeunesse en danse et texte - Kiyan Khoshoie est danseur, Charlotte Dumartheray comédienne. Ensemble, ils célèbrent le temps qui passe, les rencontres et les amitiés, pas après pas et choré après choré. Le « kick ball change » est un pas répétitif et énergique du rock, et n'est pas sans rappeler l'éternel recommencement de la vie.



© Magali Dougados

De et avec **Kiyan Khoshoie & Charlotte Dumartheray**
Production **Cie KardiaK / Florence Chappuis**
Coproduction **Le Grutli, Centre de production et de diffusion Arts vivants**

8 déc. 2022 - 20h
› Théâtre de Grand-Champ

Maria de la Paz canta Lhasa

Maria de la Paz créations

Hommage à Lhasa de Sela, poétesse de la chanson. Une chanteuse américano-mexicaine dont la voix demeure unique, qui s'exprime en un éventail de langues, de dialectes et de sonorités nouvelles. Pour Maria de la Paz, c'est une des références les plus marquantes de son chemin de femme comme de musicienne. Entourée de musiciens d'exception, elle partage ce trésor avec le public et rend hommage à Lhasa de Sela au travers de compositions personnelles.



© alain_kissling

Mise en scène **Lorenzo Malaguerra**
Interprètes **Maria de la Paz, Ignacio Lamas, Primasch, Mathias Demoulin, Matthieu Michel, Alberto Malo**
Coproduction **Théâtre le Reflet, Casino Théâtre de Rolle, l'Echandole à Yverdon**

20 janvier 2023 - 20h30

› Usine à Gaz, Nyon

Olympia

Rébecca Balestra

Rébecca Balestra est une planète scintillante, un univers à elle toute seule. C'est une silhouette, une voix, un phrasé qui n'appartiennent qu'à elle. Classes et classiques. Avec *Olympia*, l'auteure-interprète grave son nom en grandes lettres noires sur la marquise de nos imaginaires. *Olympia* c'est un récital de l'ordinaire en fourreau de satin. Un Steinway et 11 titres poétiques qui cisellent le diamant brut de la vie de tous les jours un tour de poésie drôle, beau et tragique à la fois.



© Magali Dougados

Texte, mise en scène et interprétation **Rébecca Balestra**

Production **Comédie de Genève**

Coproduction **La Bâtie - Festival de Genève, TPR - La Chaux-de-Fonds,**

CDN Besançon Franche-Comté, La Fur Compagnie,

Arsenic - Centre d'art scénique contemporain - Lausanne

8, 9, 10 février 2023 - 20h

11 février 2023 - 19h

› Casino Théâtre de Rolle

Superflu

Cie Générale de Théâtre

Bienvenue dans le monde aseptisé d'un supermarché. Du manutentionnaire à la caissière jusqu'au chef de rayon, tout le monde ici s'affaire au rythme imposé par la caisse enregistreuse et les annonces promotionnelles. « Faire plus avec moins », le mantra martelé en boucle par la direction. Et pour échapper à cette course à la rentabilité débridée, chacune et chacun trouve refuge à sa façon dans son imaginaire. Un cri du cœur pour les tendres faiblesses humaines et le pouvoir sans limite du rêve!



© Aurélie Thys

Conception **Matthias Urban**

Texte et jeu **Agathe Hauser, Anne-Catherine Savoy,**

Antonio Troilo, Matthias Urban

Coproduction **Casino Théâtre de Rolle, CPO-Lausanne**

à Côte
Côte



(re)découvrez
vos théâtres!

10 et 11 mars 2023 - 20h
› Théâtre de Grand-Champ

Neil

Collectif Berzerk

21 juillet 1969 à 380'000 km de la Terre. Tandis que 600 millions de terriens suivent en direct la mission Apollo, Armstrong est soudain pris d'un doute: est-ce un rêve dont l'Humanité a besoin? Immobile et silencieux, accroché à l'échelle du module lunaire, il contemple la Terre à l'horizon.

Alors qu'Armstrong est en pleine crise existentielle, le Président Nixon menace d'abandonner les astronautes sur place si le drapeau américain n'y est pas planté dans l'heure...



© Mathilda Olmi

Mise en scène **Dylan Ferreux**
Interprètes **Chris Baltus, Martin Jaspar, Benjamin Knobil, Charles Meillat, Stéphanie Schneider**

27, 28 avril 2023 - 20h
29 avril 2023 - 19h
30 avril 2023 - 17h

› Casino Théâtre de Rolle

Band(e) à part

Collectif Duncan

Band(e) à part, c'est un peu comme un documentaire fictif sur la vie d'un groupe de musique. Et la caméra, c'est nous: le public. Les séquences s'enchaînent entre interviews, répétitions et concerts. On découvre les membres du groupe dans leur quotidien, en coulisse ou encore dans leur chambre d'hôtel. Dans leur moment de joie intense, comme dans leur moment de gêne, d'échec ou de discorde. Une nouvelle création musico-théâtrale, proposée par un jeune collectif prometteur!

Conception et jeu **Coralie Vollichard, Boris Degex, Paul Berrocal**
Coproducteur **Casino Théâtre de Rolle**



©Loris Gomboso

24 mars 2023 - 20h30
› Usine à Gaz

Objectif Projet

Collectif moitié moitié moitié

Ordinateurs. Téléphones. Classeurs. Une grande plante verte, pour la créativité. Le rêve. *Objectif Projet* raconte le monde parfois saugrenu de l'entreprise. Chanter des morceaux de J.S. Bach à capella suffira-t-il pour sauver l'âme des managers et transformer la vacuité de leur open-space en une chapelle lyrique empreinte de sublime? Fredonner *Ach Gott, vom Himmel sieh darein* repoussera-t-il les refrains et litanies du management qui s'immiscent chaque jour dans tous les domaines de nos vies?



© Sébastien Monachon

Mise en scène et jeu **Cecile Goussard, Adrien Mani, Matteo Prandi, Marie Ripoll**
Coproducteur **Centre de culture ABC La Chaux-de-Fonds,**
Théâtre 2.21 Lausanne, Petit théâtre de Sion

17 mai 2023 - 20h
› Casino Théâtre de Rolle

Tous les poètes habitent Valparaiso

Cie STT

Trois personnages nous racontent leur vie: l'un est au Canada, l'autre en Suisse, le troisième est au Chili. Leurs histoires n'ont a priori aucun lien; elles se déroulent dans différents pays à différentes époques. Elles nous conduisent pourtant vers un même événement: l'instant T où ces trois trajectoires vont mystérieusement se rejoindre. Chaque personnage a sa manière de vivre cet instant et de s'en souvenir, de nous le raconter selon sa version... Une création servie par une distribution hors pair!

Conception et mise en scène **Dorian Rossel**
Jeu **Fabien Coquil, Karim Kadjar, Aurélia Thierrée**
Coproducteur **Théâtre Forum Meyrin, Théâtre Sénart**



©Lothar Knopp



Un programme de médiation culturelle autour des spectacles

En tant que membre de la communauté de spectateur-trice-s « Côte à Côte », vous avez l'opportunité de participer à des moments réservés, comme des rencontres avec les artistes, des ateliers créatifs et des escapades hors les murs des théâtres.

Venez vivre des moments de discussions avec les équipes artistiques, assister à des répétitions ouvertes, participer à des ateliers créatifs et des visites.

Les rencontres

Découvrez les coulisses des créations lors de discussions conviviales avec les équipes artistiques avant ou après les spectacles.

Les ateliers

Plongez-vous dans une pratique artistique, danse, écriture, improvisation... et prolongez l'expérience !

Les escapades

Visitez un lieu emblématique lié à la création du spectacle pour en découvrir un autre aspect.

Côte à Côte



(re)découvrez
vos théâtres!

Infos Pratiques

Demandez votre carte à la billetterie de la salle de votre choix ou rendez-vous sur theatres-coteacote.ch. La carte peut être commandée en tout temps durant la saison 2022-2023 dans la limite des disponibilités.

Contact

Virginie Portier, chargée de projet « Côte à Côte » / coteacote@theatre-rolle.ch